

Magnificat Primi Toni

Liber Primus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

1.



Ma-gni - fi-cat

a - nima me - a Do - mi - num, a - nima me - a Do - minum.

a - nima mea Do - mi - num, a - ni - ma mea Do - minum.

a - ni - ma me - a Do - minum, a - nima me - a Do - minum.

a - nima mea Do - mi - num.

2.



Et ex - sultavit spi - ri - tus me - us in Deo saluta - ri me - o.

3.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

7

cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me dicent

an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

8

cil-lae su - - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be -

an - cil-lae su - - - - ae: be - a -

14

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, _____

o - mnes ge - nera - ti - o - nes, _____

8

a - tam me di - cent o - mnes ge - nera - ti - o - nes, _____

tam me di - cent o -

20

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. _____

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. _____

8

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

4.

8

Qu-ia fecit mihi mag-na qui po-tens est: et sanctum nomen e - ius.

5. Cum tribus vocibus

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - -

a pro - ge - ni - e in pro - gen - i - es, in pro - gen -

- ius a pro - ge - ni - e in pro - gen - i - es, in

- ius a pro - ge - ni - e in pro - gen - i - es,

- i - es ti - men - ti - bus

pro - gen - i - es ti - men - ti - bus e -

in pro - gen - i - es ti - men - ti - bus e - -

e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

- - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

- - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

6.

Musical staff for measure 6, showing a single melodic line in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Fe-cit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit superbos mente cordis su - i.

7.

Musical system for measures 7-8, featuring four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: De - po - suit po - ten - tes de se - - - - de, De - po - su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - - - - de, de - De - po - suit po - ten - tes de se - - - - de, de se -

De - po - su - it po - ten - tes de se -

Musical system for measures 9-12, featuring four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: de - po - su - it po - ten - tes de se - - - - de, de - - - - se - po - su - it po - ten - tes de se - - - - de, po - ten - tes de se - - - - de, de - po - suit po - ten - tes de se -

- - - - de,

de - po - su - it po - ten -

Musical system for measures 13-16, featuring four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: - - - - de, et ex - al - ta - - - - vit hu - - - - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - - - - de, et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les,

tes de se - - - - de,

et ex - al - ta - vit,

et ex - al -

23



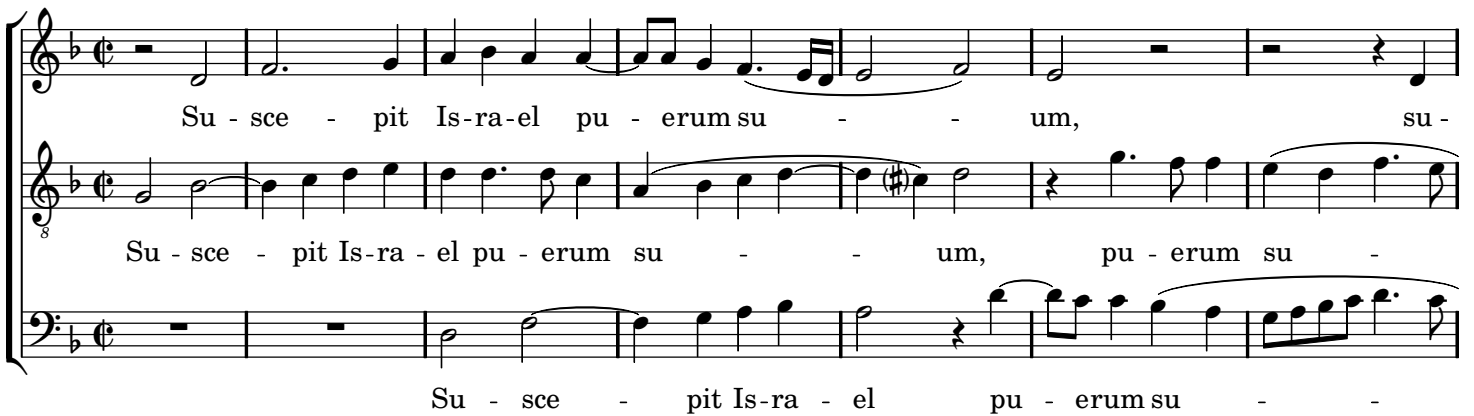
- mi-les, et ex-al-ta - vit hu - - mi - les.
- - - vit hu - - - mi - les.
et ex-al-ta - vit hu - - - mi - les, hu - mi-les.
ta - vit, et ex - al-ta - - - vit hu-mi-les, hu - - - mi-les.

8.

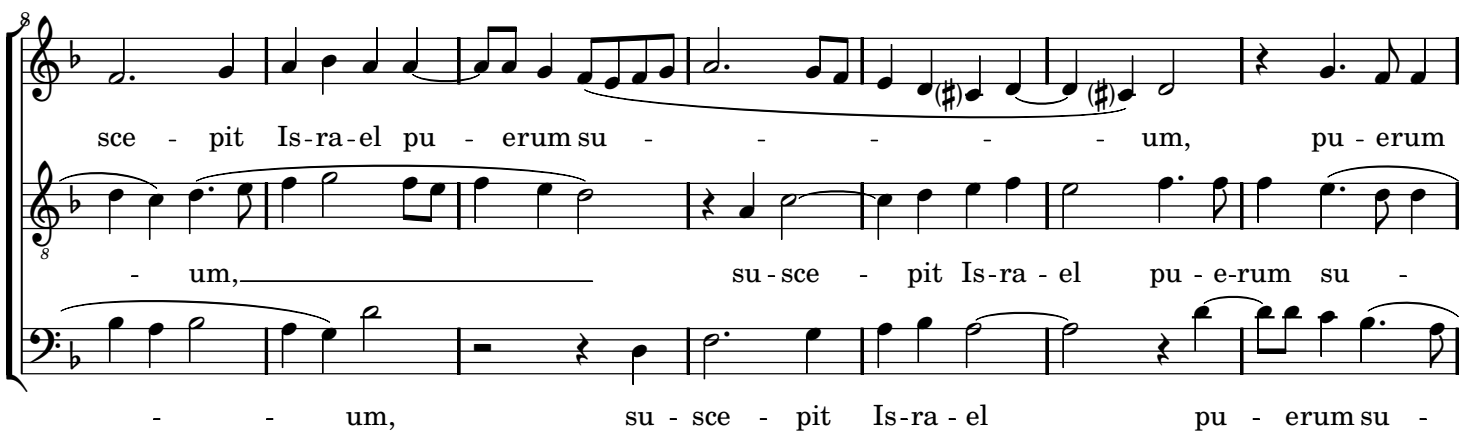


E-sur - ientes im - ple - vit bo - nis: et divites dimisit in-a - nes.

9. Cum tribus vocibus



Su - sce - pit Is-ra-el pu - erum su - - um, su -
Su - sce - pit Is-ra - el pu - erum su - - um, pu - erum su -
Su - sce - pit Is-ra - el pu - erum su - -



sce - pit Is-ra-el pu - erum su - - um, pu - erum
- um, su - sce - pit Is-ra - el pu - e-rum su -
- - um, su - sce - pit Is-ra - el pu - erum su -

15

su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus -
 - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -
 - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

22

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
 - su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

10.

Si - cut locutus est ad Pa - tres no - stros, Abraham et semini eius in sae - cu - la.

11.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,
 Glo - ri - a Pa -

9

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc -
 glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc -
 tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc -

17

et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 - - - to, et Spi - ri - tu - i Sancto, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
 - - - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

12.

Si - cut erat in principio et nunc et sem - per: et in saecula saeculorum. A - men.